



公益財団法人  
山田貞夫音楽財団



Maki Makino

## 牧野 葵

ヴァイオリンリサイタル

2023.10.24 TUE

18:30 開場 19:00 開演

電気文化会館 ザ・コンサートホール

チケット：全席自由 1,000円

ピアノ 大崎 奈々 つむぎ弦楽四重奏団

MC：水城 あやの

エルガー：愛の挨拶 作品 12

クライスラー：愛の喜び 愛の悲しみ 美しきロスマリン

ブラームス：ヴァイオリンソナタ第 2 番 イ長調 作品 100

ハイドン：弦楽四重奏曲ト長調作品 77-1 〈ロブコヴィッツ〉 他

# Aoi Makino Violin Recital



## 牧野 葵

### プロフィール

3歳よりスズキメソッドにてヴァイオリンを始める。愛知県陸中中学・高等学校を経て、愛知県立芸術大学音楽学部を首席卒業。最優秀受賞。同大学大学院博士前期課程を首席修了。長久手市民賞を受賞。大学院在学中、ケルン音楽大学へ留学。

2007年スズキ・ナンテル・アレンに選出され全国各地で演奏。第45回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部第1位。第36回全国国際音楽コンクール優秀賞及び審査員特別賞受賞。第2回宮次ホール弦楽四重奏コンクール第3位。当市文化振興財団第21回新人演奏会コンクール最優秀賞。東京文化会館で行われた読売新人演奏会に出演。自身初のリサイタル開催。ヤマトホール愛知交響楽団とブームス、ブルッフのヴァイオリン協奏曲を共演。愛知県立芸術大学管弦楽団とテオ・コフスキーのヴァイオリン協奏曲を共演。

2014年度山田貞夫音楽財団奨学生。2014年度公益財団法人南山財団奨学生。2013年度公益財団比叡財団奨学生。2017年優秀学生賞受賞。2022年山田貞夫音楽、特賞受賞。2017年クワイーンズ楽団演奏会にてデュオを初演。2021年北九州国際音楽祭に参加。

これまでヴァイオリンを、福永壽之、Shardana Kozel、利山謙志、藤崎史紀の各氏に師事。真岡・岡崎地方を中心にソロ、室内楽、オーケストラ楽団の演奏、後進の指導にもなる。愛知県立芸術大学評議会議員。



## 大崎 奈々 (ピアノ)

### プロフィール

愛知県立大学出身。名古屋立義堂高等学校音楽科、愛知県立芸術大学ピアノコースを経て、同大学院修了。第47回、第48回愛知県立芸術大学定期演奏会、第48回同年度演奏会出演。第1回21世紀国際ピアノコンクール第1位。第14回コース国際ピアノコンクール(元)プロ・ヴァギスタ部門第1位。第12回ヤマト交響楽団コンクール第1位。第9回愛知加寿子記念コンクールファイナリスト。第9回神戶芸術センター記念ピアノコンクールにて最優秀賞及び最優秀。

エフエコー・グザフィアンフ、前住館館長の各氏に師事。現在、演奏活動の傍ら後進の指導にも当たる。



大崎 奈々、牧野 葵、中村 真利、白井 英樹

## つむぎ弦楽四重奏団

### プロフィール

2022年3月、愛知県立芸術大学の卒業生で結成。メンバーはヴァイオリンの牧野葵、中村真利、ヴィオラの白井英樹、チェロの白井志麻。メンバーのうち牧野、中村、白井は2013年からケルン・アクト・ダールとして活動。

2016年に行われた第3回宮次ホール弦楽四重奏コンクールで第3位を受賞(ケルン・アクト・ダールとして)。卒業後は各々が活躍を続ける。2022年に新たにチェリストの白井志麻を迎え名前をつむぎ弦楽四重奏団と改称を計画。

2023年2月に第1回リサイタルを開催。活かみのあるサウンドと丁寧な音楽作りを続けている。



## MC: 水城 あやの

### プロフィール

大学を卒業と同時にインディーアーティストとしてデビュー。以来、活躍の場を広くライブ、ラジオの場にも作り、イベント、式典、パーティーなど、あらゆるシーンにおいて対応できる実力者として成長し、ネットプレーヤー、デジタルインディー音楽の発信者、発信の場を自ら作り出す。現在はライブイベントのMCとしての活動も多数。現在は、『DJアビレ(イベント)』、『スタートアップ(アマゾン)』、『スリッパ(ライブ)』、『一足の手拭(小学生)』の順本企画型のイベントやオンラインライブの活動にも取り組む。近年、母代で活動し始める。

### アクセス

名古屋市中区錦2-3-6  
TEL:052-254-1130

●電車  
名古屋駅南口徒歩15分  
大須駅西口徒歩10分

●バス  
18分乗車(10分)  
2分乗車(10分)  
15分乗車(10分)  
15分乗車(10分)  
15分乗車(10分)  
15分乗車(10分)  
15分乗車(10分)

